

## Что лежит в основе этих работ?

- КИР (Комплексные интегрированные контрольные работы)
- ВПР (Всероссийская проверочная работа)
- Тест
- Государственная итоговая аттестация (ГИА), включающая единый государственный экзамен (ЕГЭ), основной государственный экзамен (ОГЭ) и государственный выпускной экзамен (ГВЭ)

# Что лежит в основе этих работ?

- КИР (Комплексные интегрированные контрольные работы)
  - ВПР (Всероссийская проверочная работа)
  - Тест
  - Государственная итоговая аттестация, включающая единый государственный экзамен (ЕГЭ), основной государственный экзамен (ОГЭ) и государственный выпускной экзамен (ГВЭ)
- **Читательские умения и познавательные действия по работе с информацией и чтению.**
  - **Способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**
  - **Читательская грамотность**



# **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ОСНОВА УСПЕШНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Учитесь и читайте. Читайте книги серьезные.  
Жизнь сделает остальное.**

**Ф.М.Достоевский**

**Для молодого поколения крайне важно связать  
успешность человека с чтением. Человек  
начитанный, образованный должен стать  
успешным.**

**Н.Н.Сметанникова**

# Функциональная грамотность

Концепция читательской грамотности направлена на развитие базовых читательских умений при чтении сложных и множественных текстов:

- смысловое чтение,
- определение основной темы и главной мысли,
- формулирование выводов.



# Читательская грамотность



Опора на текст

Опора на внетекстовое  
знание

1. Найти и извлечь  
(информацию)

2. Интегрировать и  
интерпретировать  
(сообщения  
текста)

3. Осмыслить  
и оценить

содержание  
текста

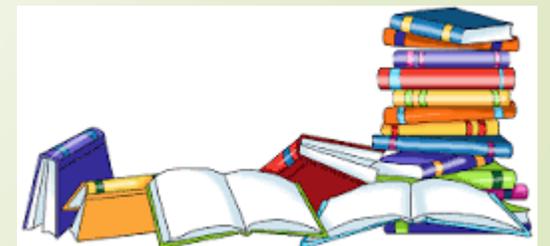
форму  
текста





# Уровни функциональной грамотности

- В своей работе с классом я определила несколько уровней способностей обучающихся:
- 1-й уровень: **репродуктивный уровень** элементарных знаний и небольшая вероятность успешного выполнения заданий; а также умение применить имеющиеся знания и навыки в простейших жизненных (неучебных) ситуациях;
- 2-й уровень: **продуктивный уровень** - способность использовать имеющиеся знания и умения для получения новой информации;
- 3-й уровень: **продвинутый уровень** - умение самостоятельно мыслить, анализировать и выдвигать собственные гипотезы и использовать имеющиеся знания для решения жизненных задач.



## Мастер-класс «Литературный ковёр: Читаем вместе»

Великий поэт Расул Гамзатов сказал: Дагестан – не просто пёстроэкзотическая страна, не просто красивые холмы и гранитные скалы, не только снежные вершины и белые облака. Дагестан – это республика, у которой есть три сокровища.

Первое сокровище – земля, горы, равнины. Бесценна для горцев их каменистая земля, трудна на ней жизнь. Чтобы вырастить на этих камнях что-нибудь, всю жизнь горец таскал на них землю корзинами, в хурджинах, в папахах и даже пригоршнями. Самое доброе пожелание горцев: «Чтобы тесно было колосьям на поле твоём». Самая крепкая клятва горца: «Клянусь этой землёй!».

Второе сокровище – вода: реки, родники, озёра, моря. Недаром в Дагестане говорят: «Очаг – это сердце дома, а родник – сердце аула».

Третье сокровище – люди, их мастерство и свершения. И самым крупным алмазом в этом сокровище Расул Гамзатов считает дружбу трудолюбивого, мужественного дагестанского народа с другими народами страны и земли и его гостеприимство. Дагестан – страна гор. На склонах гор лепятся аулы. В каждом из них мерилom человеческого достоинства извечно считались мужество и честь. Каждый аул Дагестана чем-нибудь да славен. Аул Балхар – гончарным мастерством. Кубачи – чеканкой по золоту и серебру. Унцукуль – мастерством насечки и резьбы. Наша республика славится не только изделиями народного творчества, но и зажигательными танцами.

**Прием «Проба пера» или «Словотворение»** способствует формированию такого элемента ЧФГ как структурирование и систематизация информации, а также развитие коммуникативной компетенции.

### Репродуктивный уровень

1. Вставь пропущенные слова или словосочетания по смыслу.

\_\_\_\_\_ - самый южный город в Республике Дагестан, расположенный на границе \_\_\_\_\_ моря и предгорья \_\_\_\_\_. Дербент насыщен памятниками истории и культуры мирового значения. Главные достопримечательности Дербента – это \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ мечеть.

### Продуктивный уровень

1. Сократите текст до 10 предложений, не изменяя ценностного содержания текста. (Можно «лишние - ненужные» предложения зачеркнуть)

### Продвинутый уровень

1. Дополните текст несколькими предложениями о родном городе.



**Прием «Модульный план» (подготовка к ВПР. Задания №7,8 часть 2)** направлен на конструирование собственного высказывания.

Существует несколько видов плана:

**1.Вопросительный** (записывается в форме вопроса к тексту, во время составления данного вида необходимо использовать вопросительные конструкции).

**2. Назывной** (план-тезис номинативного строя).

**3.План-опорная схема** (план, который состоит из отдельных частей предложений, несущих сильную смысловую нагрузку).

**4.Тезисный.** (Тезис – короткое выражение, в котором содержится главная идея текста, то есть тезис рассказывает о том, о чем идет речь во всем тексте.)

## Прием «Модульный план»

(подготовка к ВПР. Задание №7,8 часть 2)

направлен на конструирование собственного высказывания.

### Продуктивный уровень

1. Составь план из 3 пунктов к тексту, придумав подписи к каждому рисунку.

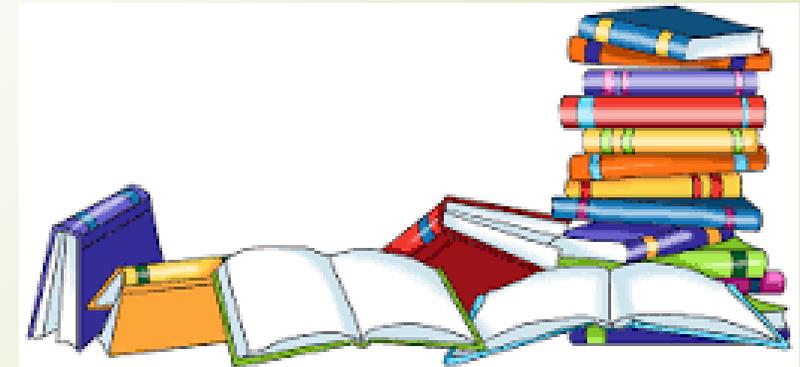


### Репродуктивный уровень

1. Составь план из 3 пунктов. В каждом пункте используй вопрос.

### Продвинутый уровень

1. Составь тезисный план из 3 пунктов.



## *Прием «Древо мудрости»*

**(подготовка к ВПР. Задание №15 часть 2)**

развивает у школьников ориентации обучения на понимание, интерпретацию «чужого» текста в широком культурном контексте и создание собственного текста с учетом всех прагматических и социокультурных факторов его употребления.



# Приём «Двойной дневник»

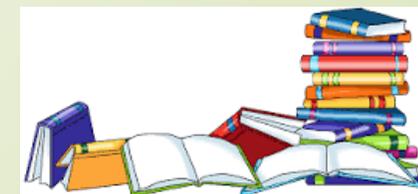


Фразы из текста, которые произвели наибольшее впечатление (согласие, протест или непонимание)	Комментарий. Что заставило меня сомневаться? Почему? Какие мысли и ассоциации у меня возникли?

**В левой части** дневника учащиеся записывают те моменты из текста, которые произвели на них наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания, ассоциации с эпизодами из их собственной жизни, озадачили их, вызвали протест или, наоборот, восторг, удивление, такие цитаты, на которых они "споткнулись".

**Справа** они должны дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату.

На стадии рефлексии учащиеся возвращаются к работе с двойными дневниками, с их помощью текст последовательно разбирается, учащиеся делятся замечаниями, которые они сделали к каждой странице.



## Приём «ТАСК-анализ» (это сокращение от слов Тезис — Анализ — Синтез — Ключ)

№	Вопрос	Ответ
1	Какая тема обсуждается?	
2	Каково основное утверждение по теме?	
3	Сформулируйте контрутверждение: что скорее всего выскажет оппонент в защиту либо для опровержения данного утверждения?	
4	Что поддерживает основное утверждение и контрутверждение? Перечислите эти доводы в отдельных колонках.	
5	Содержит ли этот текст непонятные, сложные или "перегруженные" слова и выражения? Если да, то найдите и поясните их.	
6	Проведите оценку защиты утверждения и контрутверждения. Определите спорные выводы, отвлеченные моменты, ошибочные заключения и другие слабые места спора.	
7	Видите ли вы какие-либо допущения, ценности или идеологическое влияние в основном утверждении или доводах в его защиту? Найдите их и укажите, насколько они влияют на справедливость утверждения.	
8	Изложите свое утверждение полностью в следующей форме: Несмотря на то, что ... (укажите контрутверждение либо один из самых сильных доводов в его защиту), ... (основное утверждение), поскольку ...(главные причины, побуждающие верить в истинность основного утверждения).	
9	Является ли полный тезис спорным, но в тоже время, приемлемым для защиты, либо неприемлемым, либо слишком сложным для принятия?	
10	В случае необходимости пересмотрите ваше основное утверждение и повторите все стадии ТАСК	

## Приём «ТАСК-анализ»

Этот метод заставляет учеников относиться к текстам и в качестве читателей, и в качестве соавторов, это помогает им устанавливать связь между чтением и разработкой доказательств. Сотрудничество достигается, когда читатель начинает предлагать идеи, дополняющие, оценивающие или подвергающие сомнению довод, приведенный автором. Кроме того, ТАСК поощряет читателя установить доброжелательную, но критическую связь с ценностями и убеждениями автора. Использование ТАСК значительно улучшает способность учеников читать и оценивать прочитанное. Это наиболее очевидно проявляется при подготовке к групповой дискуссии в ходе выявления слабых мест в собственных доказательствах, таких, к примеру, как несоответствие материала, отсутствие доводов в защиту, ошибочность предубеждения, неуместные ссылки на авторитеты. Также улучшается их умение составлять доказательства.

## Прием «Древо мудрости» (подготовка к ВПР. Задание №15 часть 2)

### Репродуктивный уровень

1. Разгадай кроссворд на тему: «Мой Дагестан», опираясь на прочитанный текст.

#### По горизонтали

- 1) Второе сокровище Дагестана
- 4) Как называется горное село Дагестана
- 6) Этот аул знаменит гончарным мастерством

#### По вертикали

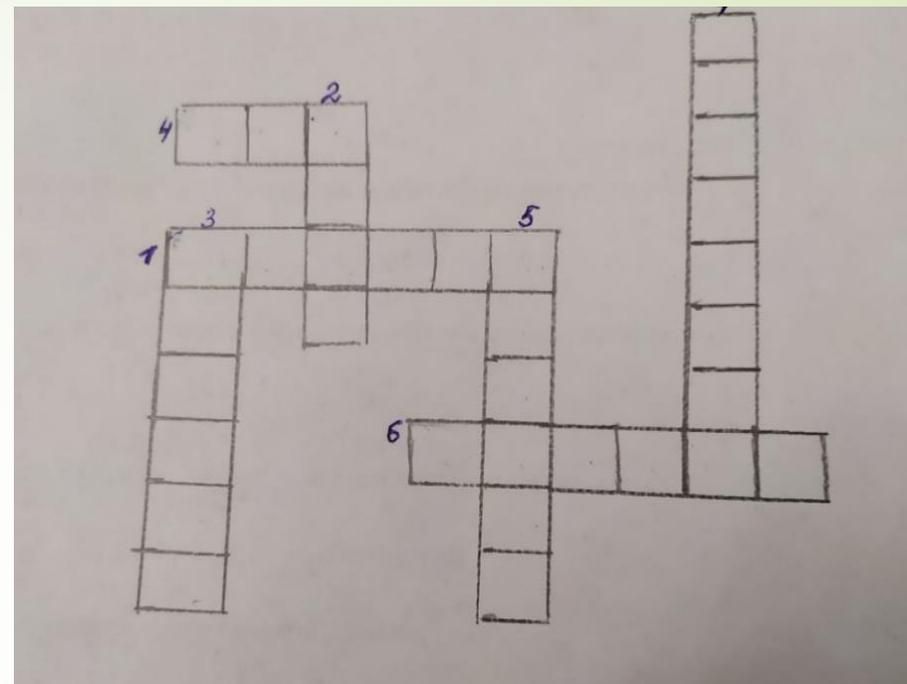
- 2) Третье сокровище Дагестана
- 3) Рыбе нужна вода, птице – воздух, зверю – леса, степи.  
А человеку нужна ...?
- 5) Какой аул славится чеканкой по золоту и серебру
- 6) Самый зажигательный танец дагестанцев

### Продуктивный уровень

Прием «Двойной дневник»

### Продвинутый уровень

Приём «ТАСК-анализ» (Тезис — Анализ — Синтез — Ключ)



**Читательская функциональная грамотность (ЧФГ) полностью интегрирует чтение в традиционном смысле и новые формы чтения.**

**Именно читательская грамотность становится ключом к другим видам функциональной грамотности.**